
سلسلة الخيال العلمي المصورة
أعداء الكون
١٤
مسلسل
جديد
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

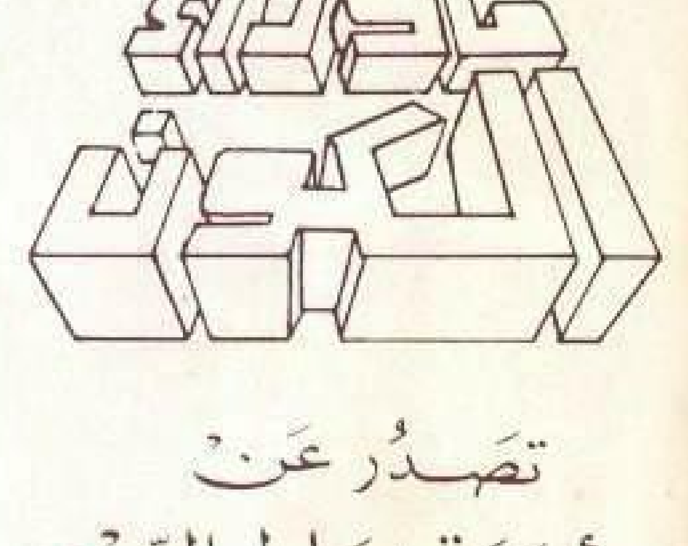
نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخل عالم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصوّرة تعنى بهذا النوع من القصص . علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئي العزيز ...
تجدُ في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملوّنة من مغامرات سفينة النجوم "إنتربرايز" . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فتزيّن مكتبتك بمغامرة كاملة شيّقة !.

عرض منطقي

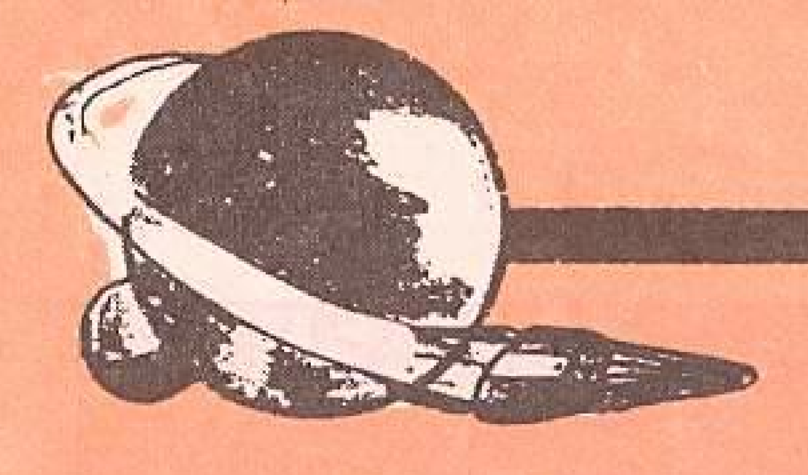


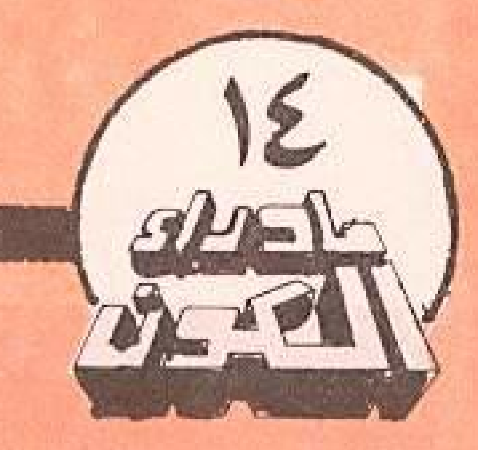
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

الثمن

لبنان	٢٠٠	ق.ل.
سورية	٢٠٠	ق.س.
الاردن	٢٠٠	فلس
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٢٥٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٥٠	فلسا
اليمن	٥	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٢٥٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٤	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيا دافاقه





حرب النجوم

في الأعداد الثلاثة الماضية قدمنا لكم القسم الاول من حرب النجوم.. في هذا العدد نبدأ تقديم القسم الثاني والأخير الذي ينتهي في العدد ١٦ من ماوراء الكون..

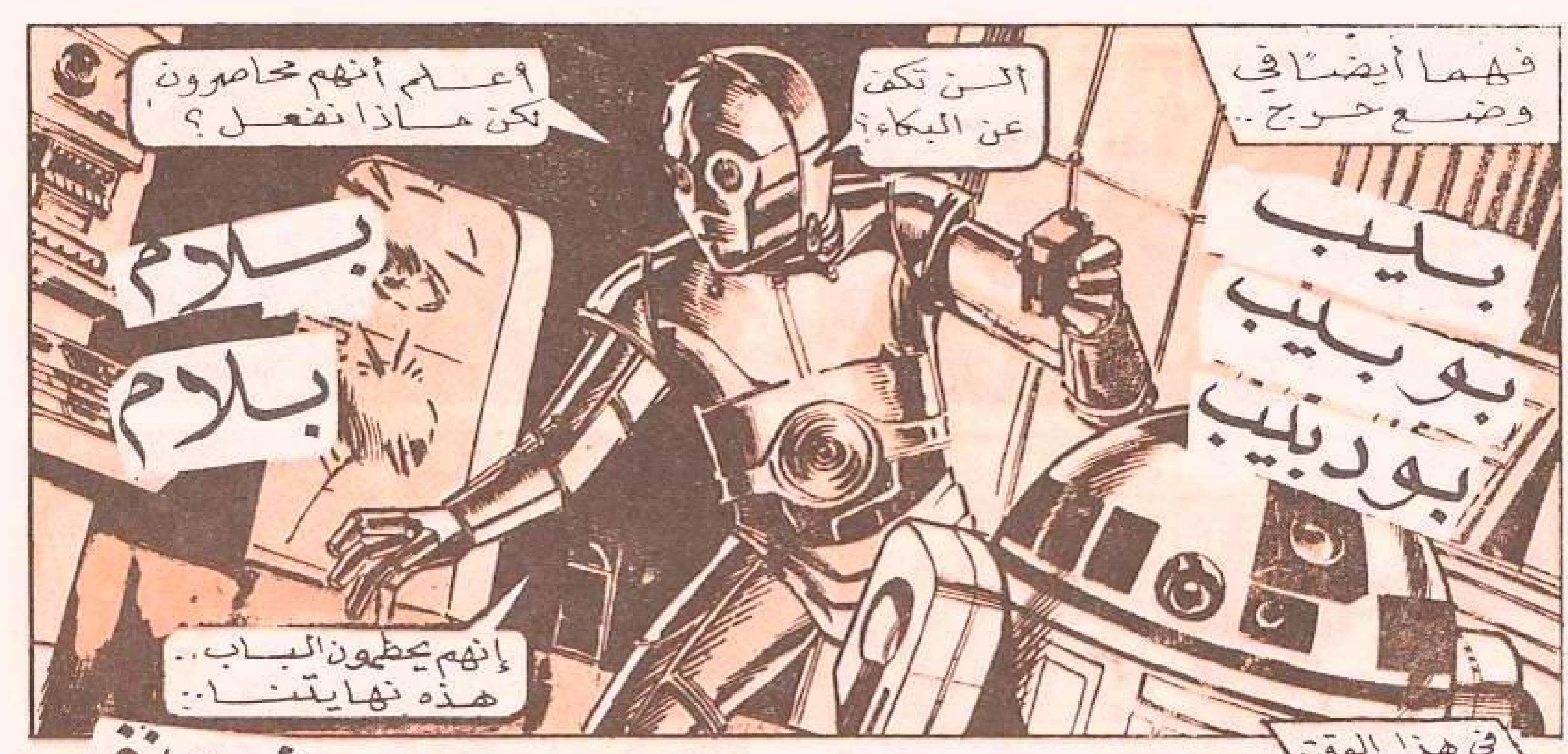
ملخص ما سبق

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


تشتعل الحَرب في الفضاء بين أمبراطوريّة شرّيرة ومقاتلون أرضيّون يرفضون الرّضُوخ لهَا..
من أجل ضمان النصّر لهم يقوم الأشرَار ببناء محطّة فضائية ذات قوّة تدميريّة تفوق التصوّر..

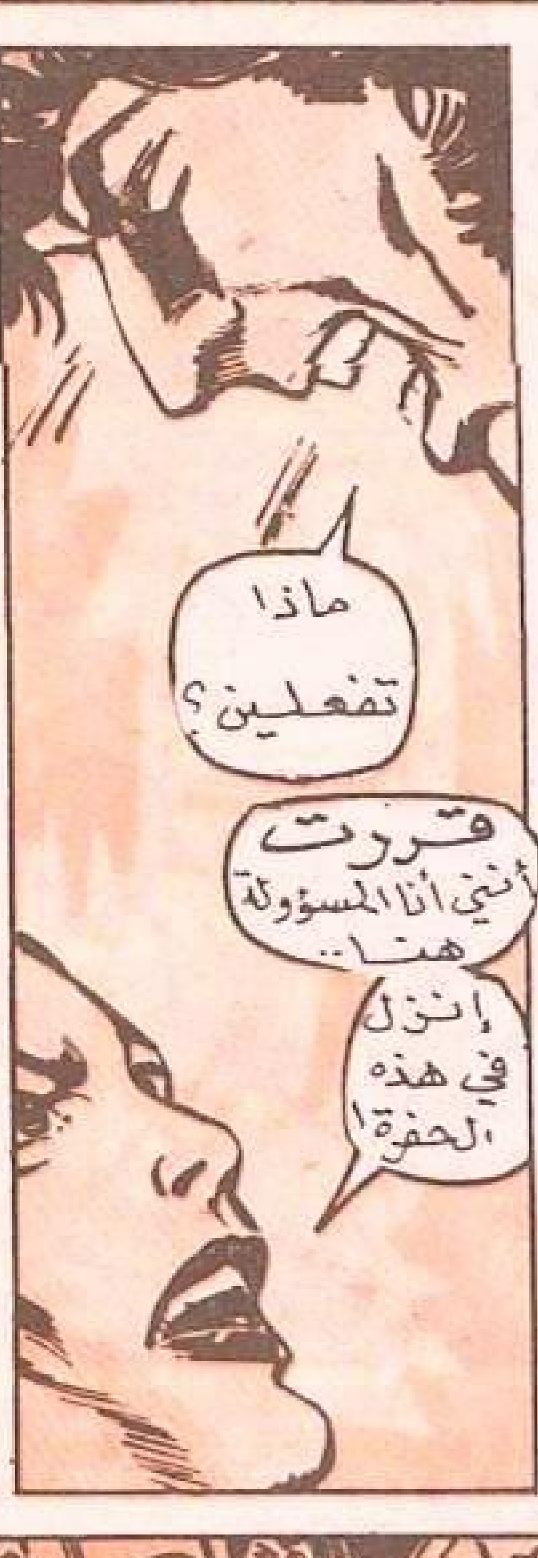

يقتحم أبطال أرضيون هذه المحطة في محاولة لإنقاذ أميرة أرضية أسيرة على متنها..
يبدأ هذا الفصل وأبطالنا محاصرون داخل المحطة العدوة...


المبارزة الأخيرة
الفصل الرابع
غرونك
فززب
لا داعي للسباب يا شوو..
سولو.. إنهم يقتربون!
زيك
زاب
زيك
زيك
أخبرني ما لا أعرفه بعد..
مثلاً ماذا نفعل الآن؟
الوضع حتى الآن:
"الصقر الألفي" محتجزة على متن "نجمة الهلاك"
تمكن لوك من تحرير الأميرة ليا لكنه الآن محاصر مع هان و"تشوباكا" من قبل الجنود الأمبراطوريون..
كنوبي يحاول تعطيل الشعاع المغناطيسي الذي يحتجز "الصقر الألفي"
أما الآليين آرتو وسيتري.
زاك


فهما أيضاً في
وضع حرج..
ألن تكف
عن البكاء؟
أعلم أنهم محاصرون
لكن ماذا نفعل؟
بليب
بوبليب
بودبليب
بلام
بلام
إنهم يحطمون الباب..
هذه نهايتنا..


في هذا الوقت
في ممر السجن..
فذزز
لقد
علقنا يا
هان!
أعطني
هذا
السلاح
هه؟


هه.. ياله من إنقاذ!
حين دخلتم ألم تفكروا
بخطة للخروج؟
زاك
هو
من صميم
الخطة.
ياه..
كفي عن
تبديد الذخيرة
على الجدران


ماذا
تفعلين؟
قررت
أنني أنا المسؤولة
هنا..
إنزل
في هذه
الحفرة!


غرونغ
أعصابك
يا شووي!
أعلم
أيضاً
أن الرائحة
كريهة.
ليست
كل
مشاكلنا
هكذا..


آآرغ
حفرة
القمامة!
فكرة رائعة
سمو الأميرة!


عادة هذه الغرف محكمة الغلق-
لعل مسدسي
يفتح لنا
ممراً..


بونغ
زوت
قف!
زيك
تشونك
بينغ
بانغ


الطلقات ترددت..
كدت تقتلنا
يا أحمق..
هان يا عزيزي-
كان يجب أن تواجه الجنود
فذلك أفضل!


غرونك
ماهذا
الصوت؟
لا أدري.. لكني
شعرت بشيء
يتحرك تحتنا..
أووووو


لولا!
بلوب
شيء جذبه
إلى الأسفل!


آارغ
اضرب!
كيف.. أنا لا أرى شيئاً..
أخاف أن
أصيبك!


غرونك
لقد إجتذبه الى الأسفل..
هاهو يظهر..
لقد تحرر منها..


أنت بخير؟
ماذا حدث؟
تفو
أوه.. إختفت فجأة..
ماهذا الصوت؟


الجدران.. إنها تتقارب!
أوه.. يا آلهي..


حاولوا إيقافها بشيء!
غرونك
اعلم يا شووي.. الامل ضعيف..
لكن لنحاول..


كلاك
إنها تتحطم..
والسخيف أننا سنموت بثياب أعدائنا!


غرواور
الآليان.. أملنا الأخير..
آرتو يقدر أن ينضم الى دائرة الكومبيوتر و...
سيتري!
سناب


لكن أين أصبح سيتري وآرتو ؟
سيتري..


ينجح الجنود الامبراطوريون في اقتحام المكان..
ماذا؟ لا أحد هنا؟
النجدة.. دعونا نخرج!
هه.. الكابينة؟


اللعنة.. مجرّد آليين!
من قفل عليكما؟
إنهم المجانين يا سيدي.. إتجهوا نحو السجن..


منذ قليل..
إذا أسرعتم ربما تمسكوهم
جيد..


كل هذا الخوف أثّر في أسلاك صديقي
أتسمح بأن آخذه للتصليح؟
بليب
لا بأس بذلك..
إتبعوني يا رجال!


في هذا الوقت عند أبطالنا..
غروك
أكيد أننا سنتحف جداً حين تغلق الأبواب
أين سيتري؟
لم لا يجيب ندائي؟
فووو


حاول أيضاً تدمير الباب..
إنه أملنا الأخير!
سلاب
..كان أملنا الأخير..!


في هذا الوقت..
إتصل بالمأخذ الكهربائي كي أتصل بسيدي لوك..
بويب بويب
يا الهي.. ماذا تقول؟


سيتري أين أنت؟
أوه.. سيد لوك أهلاً سأخبرك -
اصمت وأوقف محركات غرفة القمامة!


يبدو أنه متأخر جداً..
بليب
أرجو أن لا نكون متأخرين


ها ها!.. توقفت الجدران!
أحسنتما.. أنتما رائعان!


والآن لنر مارقم هذه الحجرة اللعينة..
٣٦٦١١٧٨٩١
سيتري.. دع آرتو يفتح أبواب الغرفة ٣٦٦١١٧٨٩١ قمامة
بالطبع يا سيدي!


في هذا الوقت لا زال كنوبي يبحث عن طريقة..
لتعطيل الشعاع الجاذب
بن كنوبي كان مرة فارساً من فرسان الجيدي..


والآن.. مثل الآخرين هو هارب..
يحاول تعطيل الشعاع الجاذب ويبدو أنه بدأ ينجح..


فيما إقترب أعداؤه..
عليكما بحراسة هذا المدخل.


في هذا الوقت كان الأبطال الأربعة يغادرون الحجرة التي كادت تصبح مقبرتهم..
ألن نخلص منه؟
ألن نتخلص منه؟
زد
إسمع.. من الآن فصاعداً تنفذون ما أقوله أنا..


وقل لهذه السجادة المتحركة أن تكف عن العواء!
غرونك
ضعي أمراً واحداً في دماغك الفج..
لا أحد يأمرني!


وقح وقليل الأدب
لوك سأضربها!


في هذا الوقت قرب مركز شعاع الجذب..
هل شعرت بشيء؟
لا..

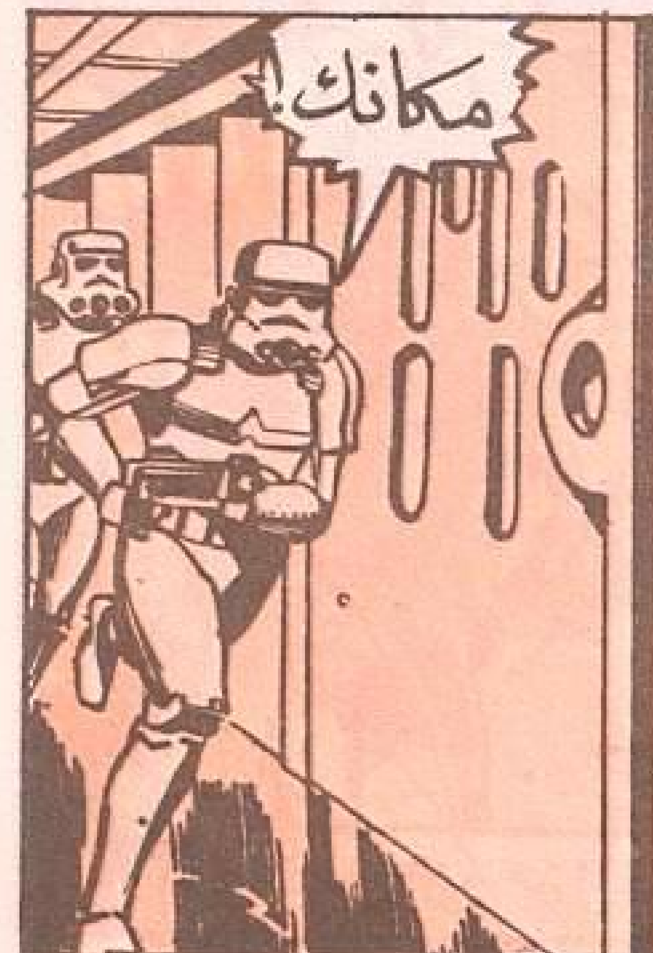

لنلزم مركزنا..
واختفى كنوبي داخل ممر صغير..


وفي مكان آخر..
سيتري.. سيتري..
نعم سيدي؟
أين أنتما..
في الباحة الأساسية أمام «الصقر».

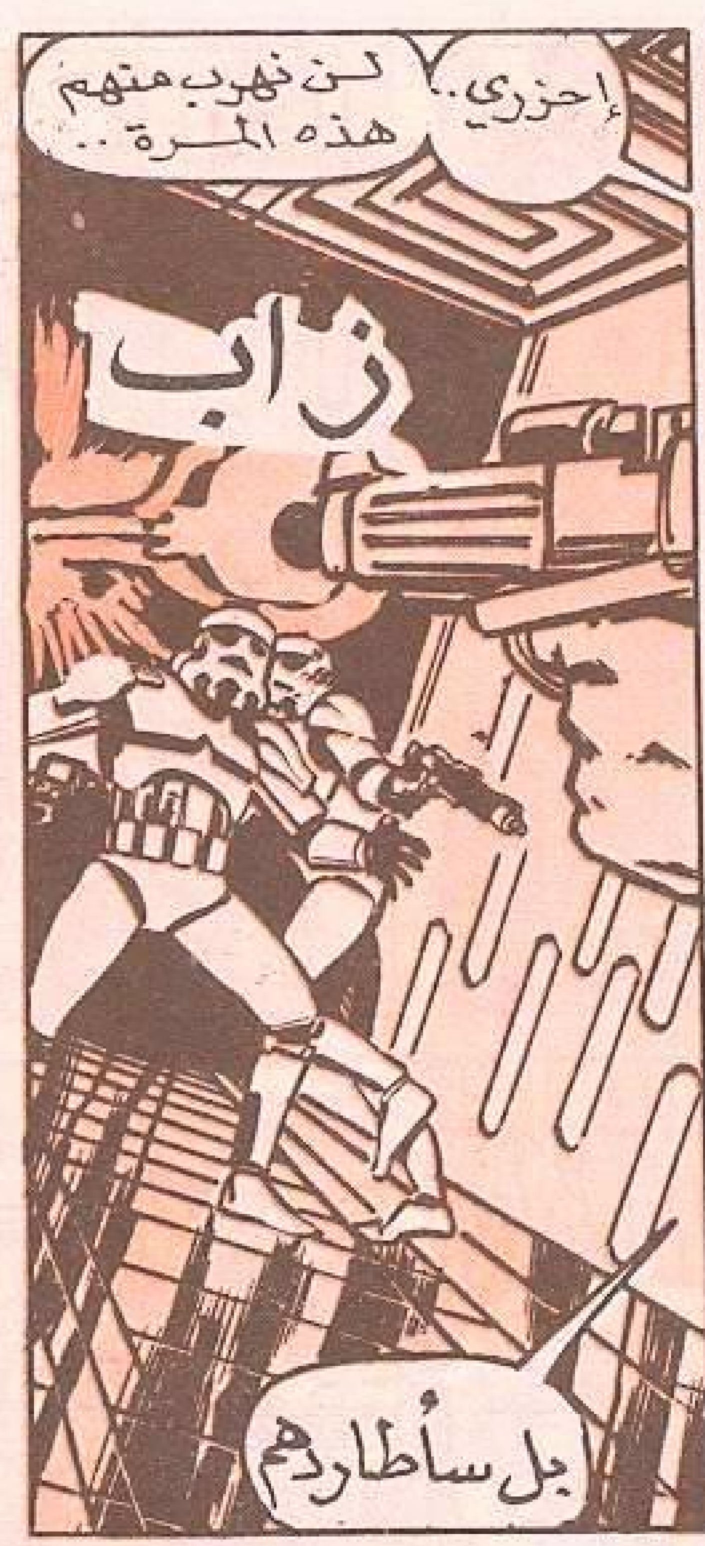

نحن فوقكما..
إستعدا..
سيكون علينا دخول الصقر مجدداً!


وصلت هنا بهذه؟
نعم
إنك أشجع مما تصورت

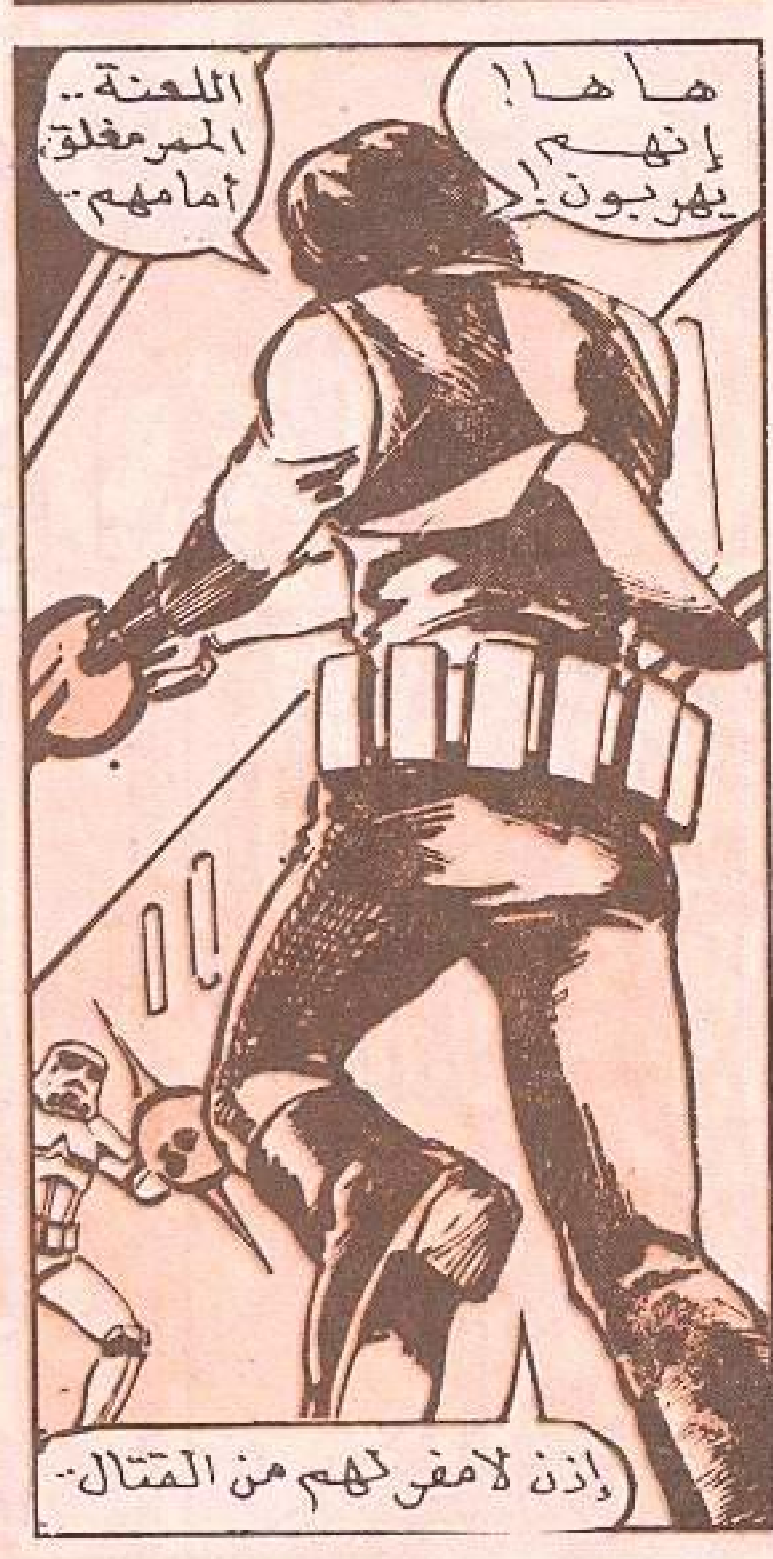

حسناً.. والآن وقد بدأت المجاملات
آه
الجنود!


مكانك!


لى السفينة بسرعة!
ماذا ستفعل؟
بل سأطاردهم


إحزري..
لن نهرب منهم هذه المـرة..
زاب


أنتم أدخلوا السفينة..
أظنني أخطأت بالحكم عليه.. إنه شجاع!
لكن هذا غبـاء!


ها ها! إنهم يهربون!
اللعنة.. الممر مغلق أمامهم.
إذن لامفر لهم من القتال..


يبدو جليًا أنني أخطأت..
غرونك
شـووي! أحسنت يا فتى!


والآن هيا بنا نبتعد.
ززرون
غرونوك


في هذا الوقت يطارد جنود آخرون لوك وليا عبر ممرات ضيقة..
منه نتجه الى السفينة
هناك مخرج أمامنا..


آه.. اللعنة!
آه..
كانت هوة عميقة تعترض طريقهم..


أغلقت الباب لكنه لن يعيقهم طويلاً..
علينا الوصول الى الجانب الآخر..


وهذا السلك أملنا الوحيد..


هيا أيتها الأميرة إمسكي بي..
وعلى بركة الله..


ليا؟!
قبلة للحظ السعيد
نحتاجه بكثرة..


هيا بنا!
عبر الفراغ إندفع لوك وصديقته.. كانت مخاطرة ضخمة فأي خطأ سيجعلهما يقعان مئات الأمتار..


عبر الفراغ إندفع لوك وصديقته..
في اللحظة الأخيرة..
فقد إقتحم الجنود الباب
فززة
زاك


بلام
علينا إيجاد الآخرين.
لنبتعد بسرعة!


يلتصق كنوبي بالجدار كي يمر الجنود دون رؤيته..


فقد عطل الشعاع وهم بالذهاب..


غير شاعر بالمارد الأسود الذي إنتصب وراءه..

أما سولو وشوباكا..

فلا زالا يهربان من المطاردين..

مغلقين كل الأبواب وراء هم..

وهكذا..

غرونك

هذا سيؤخرهم كفاية!

والآن لنبحث عن "الصقر الألفي"!

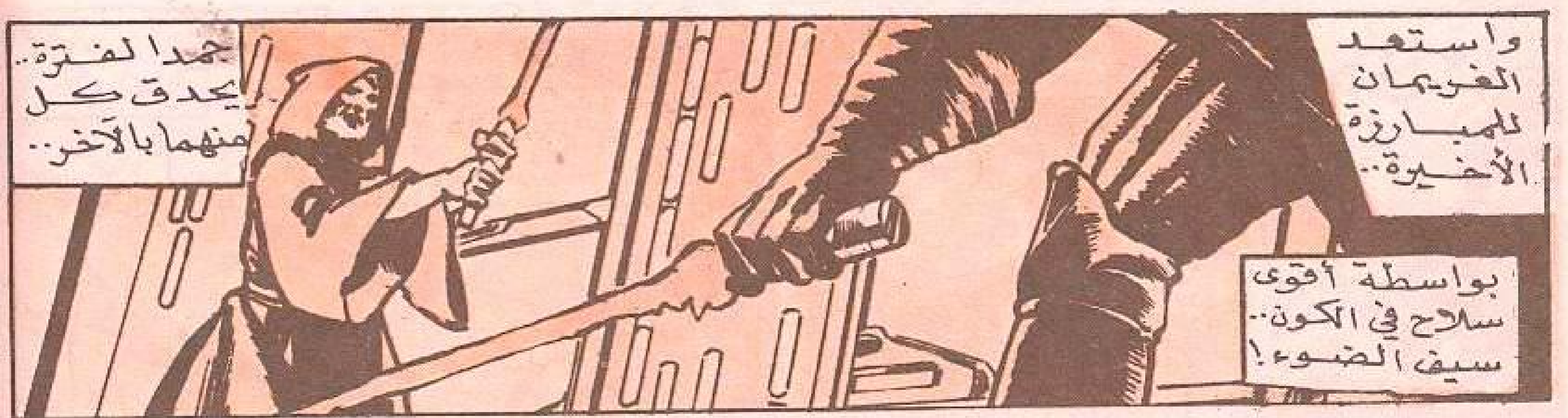
بام










واستعد الغريمان للمبارزة الأخيرة..
بواسطة أقوى سلاح في الكون.. سيف الضوء!
حمدا لفترة.. يحدق كل منهما بالآخر..


ثم.. لقد شحنت ياكنوبي
أخطأت بقدومك لعندي..
تززززاك
لازلت مبتدئاً يافادِر

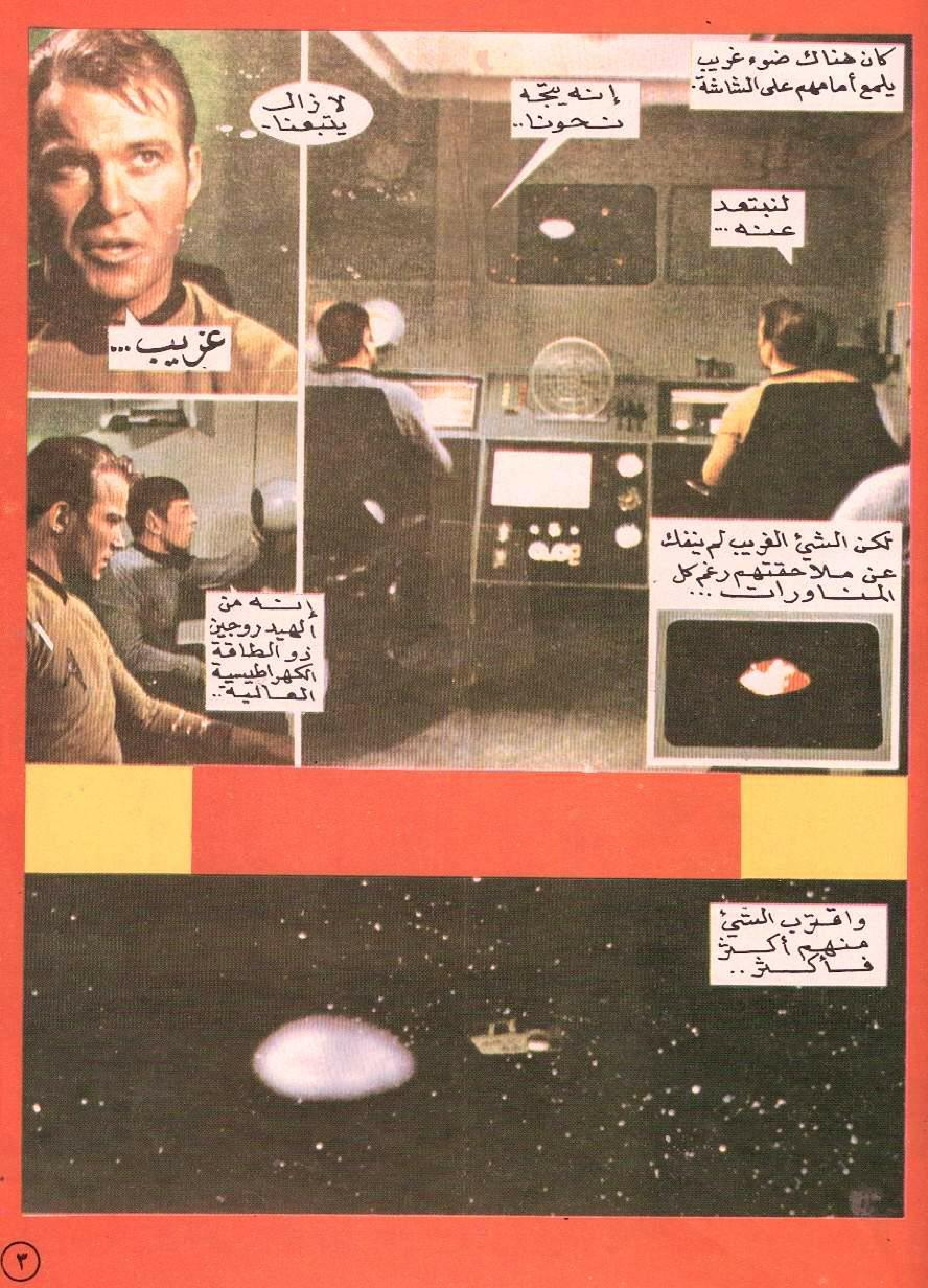

ولازلت سطحياً في التفكير..
لكن كنوبي بدأ يتعب من المجهود الذي يبذله..


حاول مفاجأة غريمه
زززاب
تلاحم السيفان ولمع الجو ببريق غريب..


لكن هذا الأخير كان مستعداً..
فززززز
توقفا عن القتال..
وحدّق كل بالآخر..


رحلة جديدة من رحلات سفينة النجوم "انتربرايز" لإكتشاف عوالم ومدنيات مجهولة.. للوصول حيث لم يصل بشري من قبل!
السنوات الضائعة
تستعد مركبة فضائية صغيرة للقاء السفينة إنتربرايز..
بعد قليل نصل إلى الانتربرايز حيث نقوم بعلاجك في مستشفى المتن..
لقد سئمت منك ومن علاجك
وعلى متن المركبة
علينا الآن تصحيح مسارنا في النقطة ٢٠١
حسناً يا سبوك


ويقابل الكابتن الطبيب ماكوي للإطمئنان على صحة ضيفتهم الهام..
كيف حال مريضتنا؟
لا تغيير
تقول إن مرض «ساكورو» نادر جداً لذا لم ألقح قبل ذهابي..
لكني أرسلت الى كوكب «أبسيلون» لأمنع الحرب.. والآن بسبب مرضي لن أتمكن من تنفيذ مهمتي!
آسف أيتها المفوضة!
ما أن نبلغ «الإنتراين» حتى نعالجك ونعيدك إلى «أبسيلون»..
حقاً؟ ومتى نبلغها؟
إن شاء الله بعد أربع ساعات و ١٢ دقيقة
لكن أمراً طارئاً بات وشيك الحدوث..
وشده سبوك لما رأى...
كابتن.. أنظر الى الشاشة!
هه!.. لم أر مثله في حياتي..


كان هناك ضوء غريب
يلمع أمامهم على الشاشة.
إنه يتجه
نحونا..
لا زال
يتبعنا..
غريب...
لنبتعد
عنه...
لكن الشيء الغريب لم ينفك
عن ملاحقتهم رغم كل
المناورات...
إنه من
الهيدروجين
ذو الطاقة
الكهراطيسية
العالية..
واقترب الشيء
منهم أكثر
فأكثر..



فجأة إهتزت السفينة بعنف
لقد تغير مسارنا..
فقدنا الطاقة..
فقدنا السيطرة على المركبة بكاملها
كذلك إنقطع إتصالنا اللاسلكي بالإنتربرايز..
كابتن! ماذا يحصل؟
الأمر خرج عن إرادتنا.
آه لو أعرف الإجابة على سؤالك!
نتجه الآن نحو غاما- كنارس.. بعكس مسارنا الأصلي تماماً!
وشعر ماكوي بالخطر على مريضته..
كابتن.. الآنسة هدفورد في خطر..
كابتن! آمرك بالتوجه نحو الانتربرايز!
سنفعل ما بوسعنا. أرجوك إلزمي الصمت!
أيها اللعين.. ستقتلني!


لكن في هذا الوقت التقى الأبطال الأربعة
سيدي .. هناك الكثير من الجنود حول سفينة السيد سولو..
لماذا تأخرتما؟
اوه واجهنا بعض المشاكل..


هل السفينة جاهزة؟
نعم.. لكن كيف نبلغها؟
أوه!


انظروا
وشده الرفاق لما رأوا!..


فالغريمان ملتحمان في صراع مميت.
بواسطة أقوى أسلحة الكون..
سأهزمك أيها العجوز..
يستحيل أن أهزم يافادر فإذا أصبتك..


تموت أما إذا أصبتني..
فعندها تزداد قوتي كثيراً..
لكن الجنود أسرعوا نحو زعيمهم..


لكن كنوبي لم يخف.
أنذرك..
أصمت.
أنا السيد الآن!..


أنا..
دارث فادر!
زززأك
كانت ضربة فادر محكمة وقوية..
وسقط معطف العجوز ممزقاً..


لكنه كان فارغاً..
تعجب فادر كيف تبخر الرجل في الهواء..
ولم ينتبه فادر وجنوده الى الرفاق الذين تسللوا نحو السفينة..


لكن لوك شاهد المبارزة..
كنوبي!


كان شجاعاً يا لوك..
تعال نهرب كي لا تذهب ضحيته سدى
أسرع..
لا!


لوك
قتلة!
بلوووم


إندفع الكوماندوس الامبراطوريون الى المعركة..
كان لوك ماهراً وتصويبه محكماً.. لكن المهاجمون كانوا كثراً..
هيا يا لوك!
بالله عليك ادخل!
لا!
بلام


وفجأة تناهى الى سماعه صوت مألوف
لوك..
صوت كنوبي!


وكانت ليا لا تزال تناديه
هيا!
هل تخيل سماع صوت الرجل العجوز؟


دخل لوك السفينة..
بوووم
فيما إقترب الأعداء..


كان لوك حزيناً..
بوبيب
لا أصدق أنه مات!







الصقر يحلق!

إبتعدت السفينة عن نجمة الهلاك..

واختفت في الكون الفسيح..

نهاية الفصل الرابع

بين الحقيقة والخيال

الرَّجُل الطَّائِر













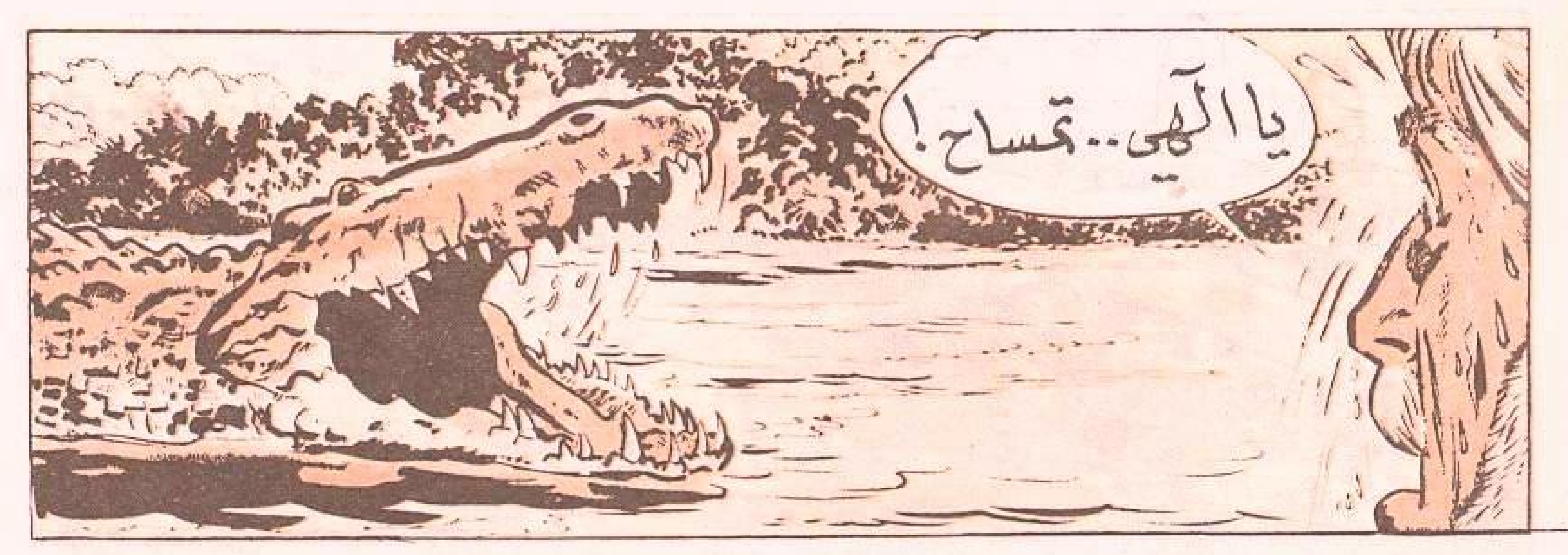






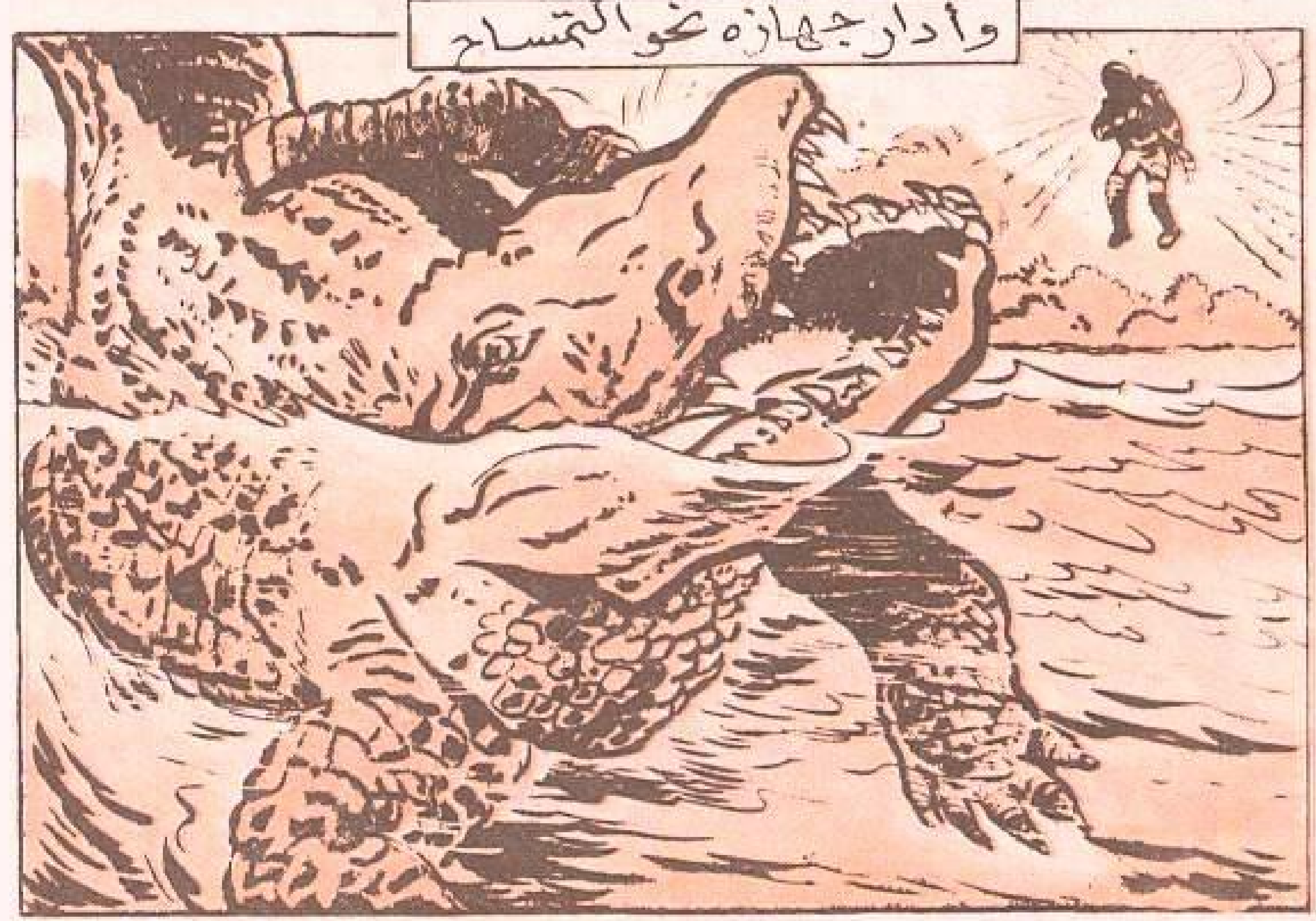





يا إلهي.. تمساح!


مارك.. أطلق النار!
اللعنة.. بندقيتي معطلة!


فجأة إقترب كائن غريب محلقاً..


وأدار جهازه نحو التمساح


لقد قضى على التمساح بسلاح دون صوت..


أرأيت ما حصل؟
كأنه سلاح ذو إشعاعات قاتلة..


أظنه يحمل محركاً صاروخياً يمكنه من الطيران..


أظنه هبط هنالك..
لنذهب ونرى..


الهنود خائفون.. لم يرافقونا..


يا للسماء!


كأنها كبسولة فضائية..
سأرى ما بداخلها..


إبتعد بسرعة.. ستنفجر!


بسرعة!


في اللحظة الأخيرة إختبأ الرجلان..


وانفجرت المركبة بدوي مرعب!


نجونا في اللحظة الأخيرة
أنقذ حياتنا..


وهو يتكلم لغتنا.. يجب أن نعرف أكثر..
علينا العثور عليه..


هناك!


أنت أيها الغريب..
إياكما والاقتراب!


ولكن..
سأقتلكما إذا إقتربتما!

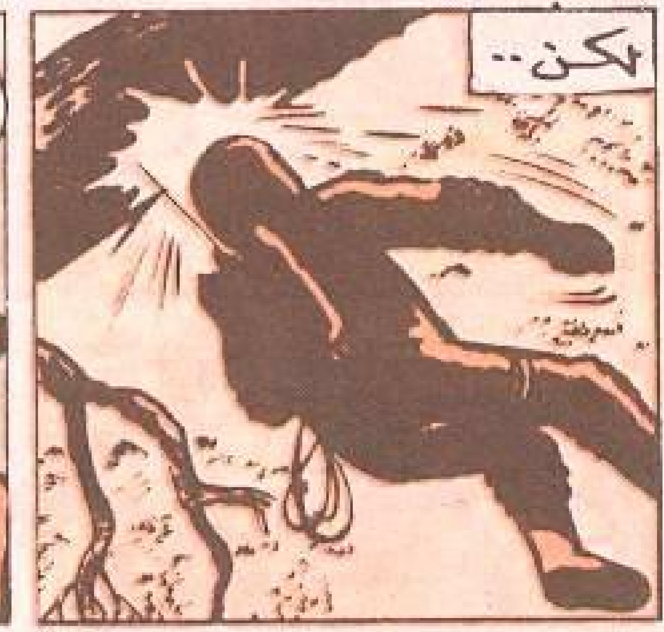

لا أظنه ينوي ما يقول..


وتقدم المكتشف
لا! توقف!




تردد الكائن الغريب..


ثم إنطلق بسرعة نحو السماء..


لكن..


لقد أصيب المسكين..


بسرعة إقترب الرجلان وخلعا خوذته.
إنه بشري.. لازال حياً..
بدأ يستيقظ


بعد لحظات..
لماذا تخافنا.. لم لا تخبرنا من أنت..
وما هو سلاحك الغريب!


من أين تأتي؟
فضلت أن لا يراني أحد لذا هبطت هنا.. لأفاجأ برؤيتكم..


أنا رائد فضاء.. كلفت بتجربة هذه البندقية الكونية.. لكنني لم أرد جعل الفضاء ساحة حرب أخرى


فقمت بإنزال مركبتك الفضائية هنا ودمرتها؟
نعم.. سيظنون أنني إحترقت في الجو..


وهذا السلاح ماذا ستفعل به؟
سأدمره أيضاً بعد أن أبني لنفسي ملجأ آمناً.


إنك بطل يا صديقي.. إذا إحتجتني يوماً سيرشدك الهنود إلي.. أنت باق هنا؟
نعم.. أريد أن أتذكر أسرتي.
تمت



رائد... قاهر الفضاء

















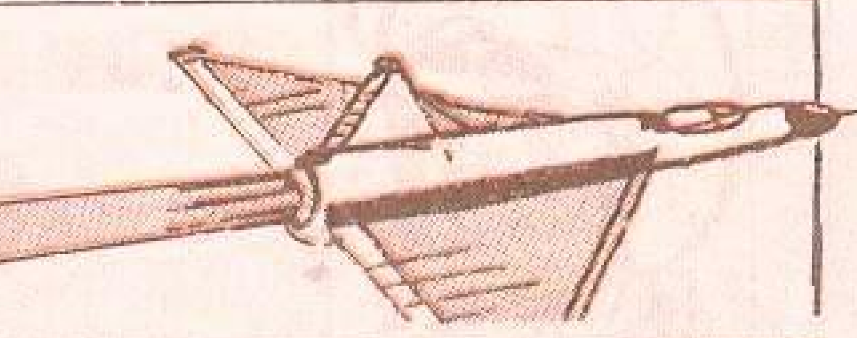








المُثلَّثُ الأزرَق





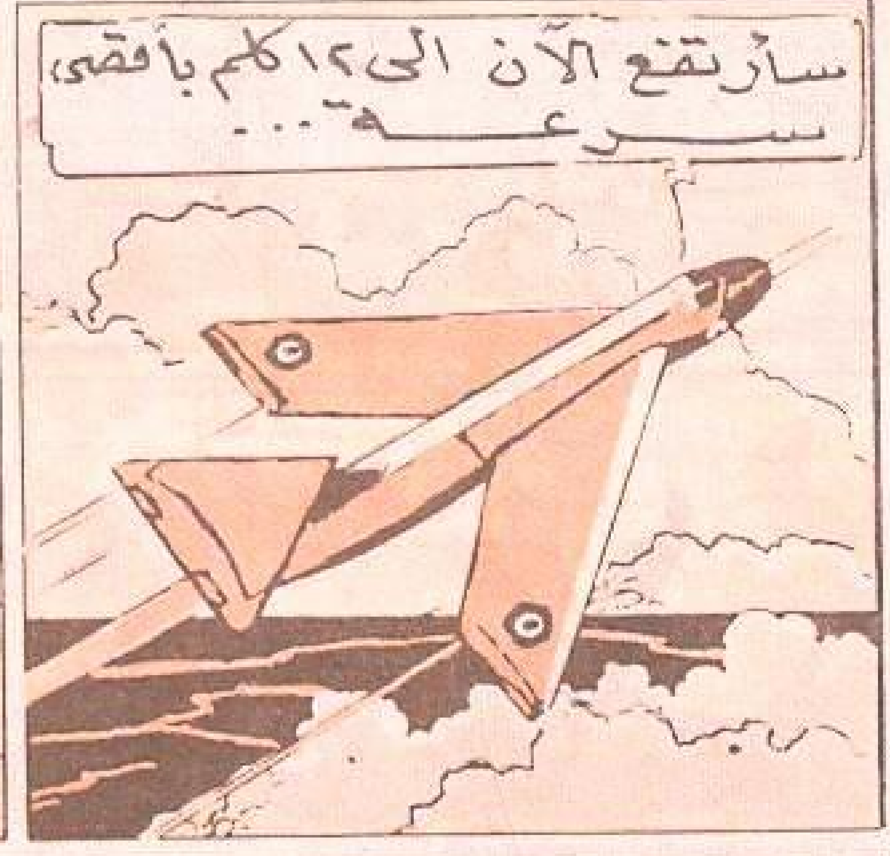




















يتبع في العدد القادم



الكوكب المسحور

هل يمكن أن يعثر إنسان
فاشل على مكان يغير
شخصيته ويجعله
يبدأ من جديد ؟

كان كولسون الابن الوحيد لرجل
فاحش الثراء .. لكنه لم يكن سعيداً ..



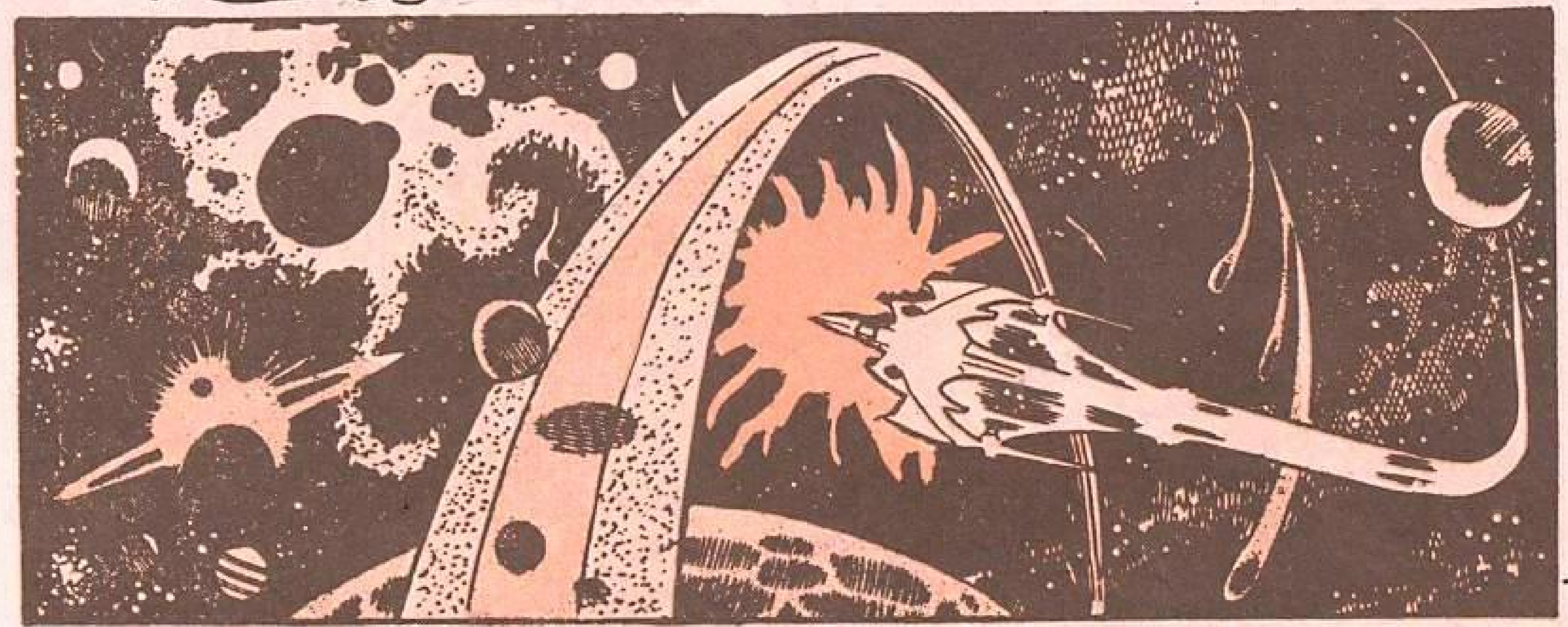








سريعاً وصل الصاروخ النووي الى مناطق فضائية لا تزال مجهولة في القرن السادس والعشرين ..





يشغل كولستون الطيار الآلي واستسلم للنوم ..



رنّ جرس الانذار معلناً
إقتراب المركبة من كوكب..





تشوق كولسون
لرؤية الكوكب..



كان الجو صالحاً للتنفس مثل جو الأرض..



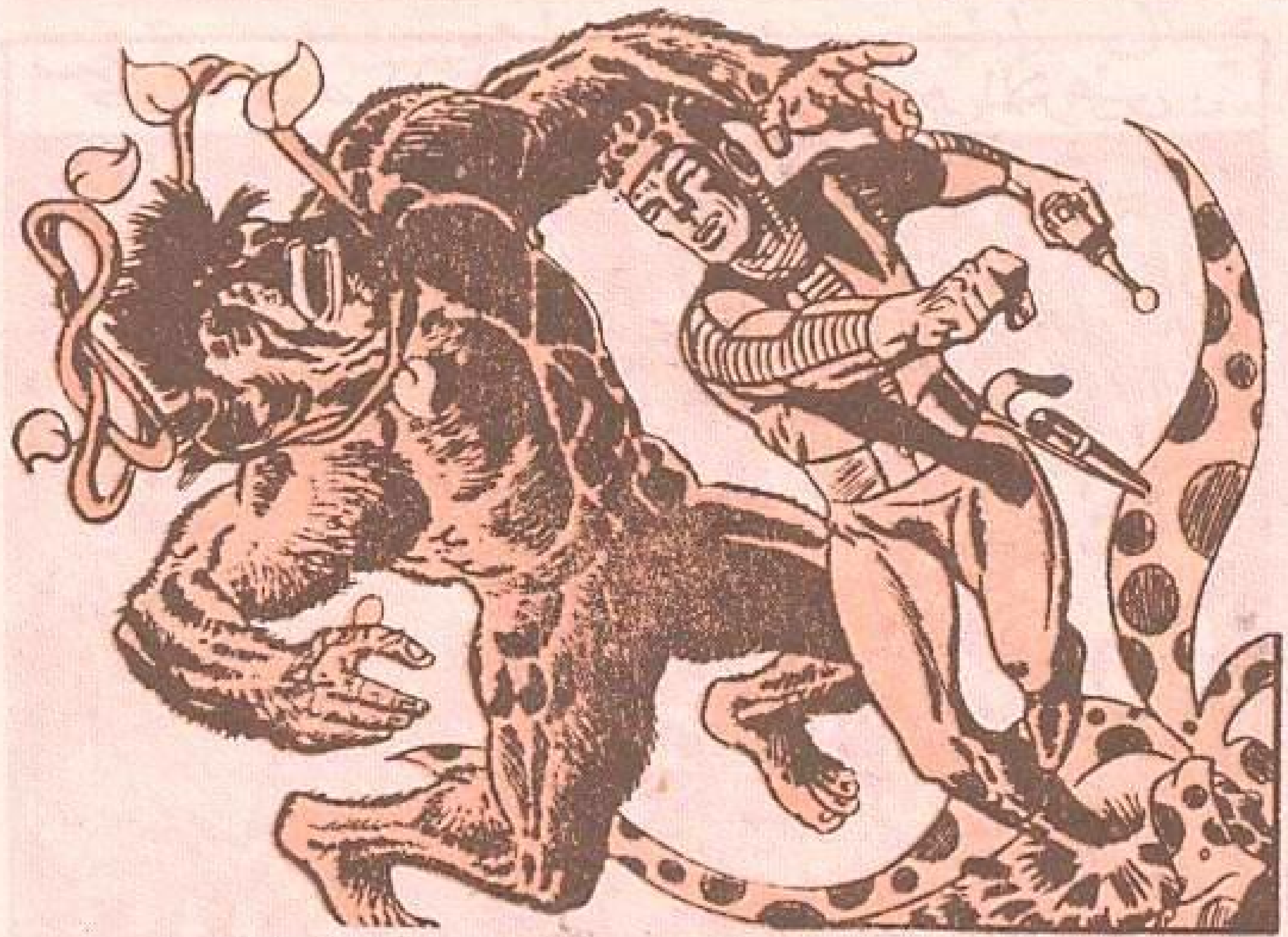





وسمع الشاب صرخة رعب..
صرخة فتاة..


تردد قليلاً ثم إندفع بجرأة..
إبتعد من هنا!


آه.. مسدسي معطل!
كليك




ودهش الشاب لرؤية الوحش يفقد الوعي من الضربة الاولى..

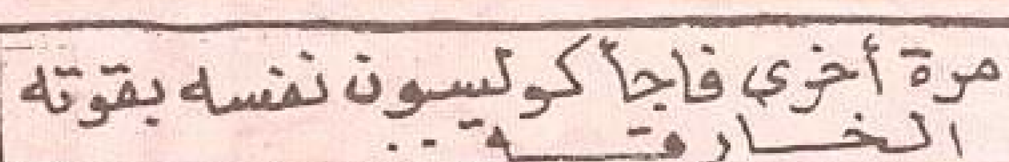

ثم رأى الفتاة التي أنقذها..
إنها تشبه رانيا

تحادثا بتبادل الخواطر..











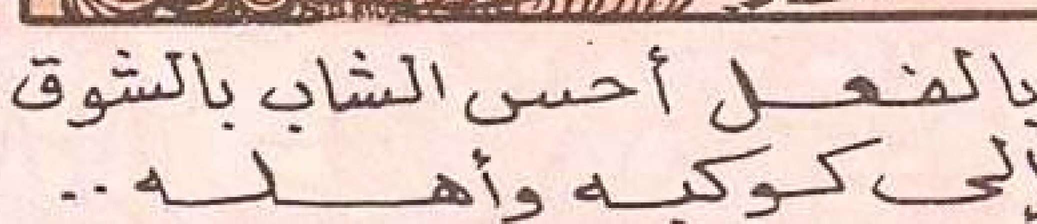


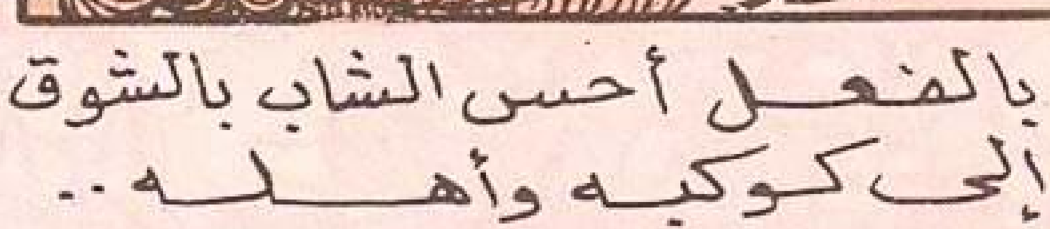
كان الشاب سعيداً لأنه يساعدها..



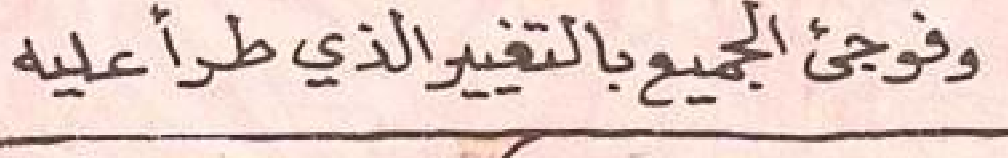
حان وقت فراقنا..
أريد رؤيتك مرة أخرى..







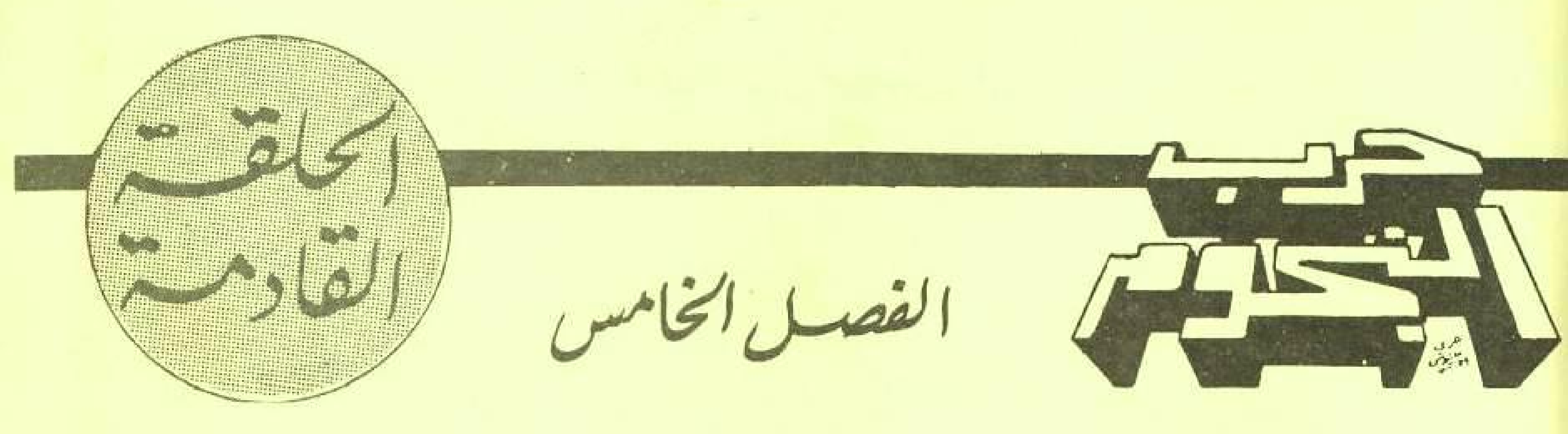






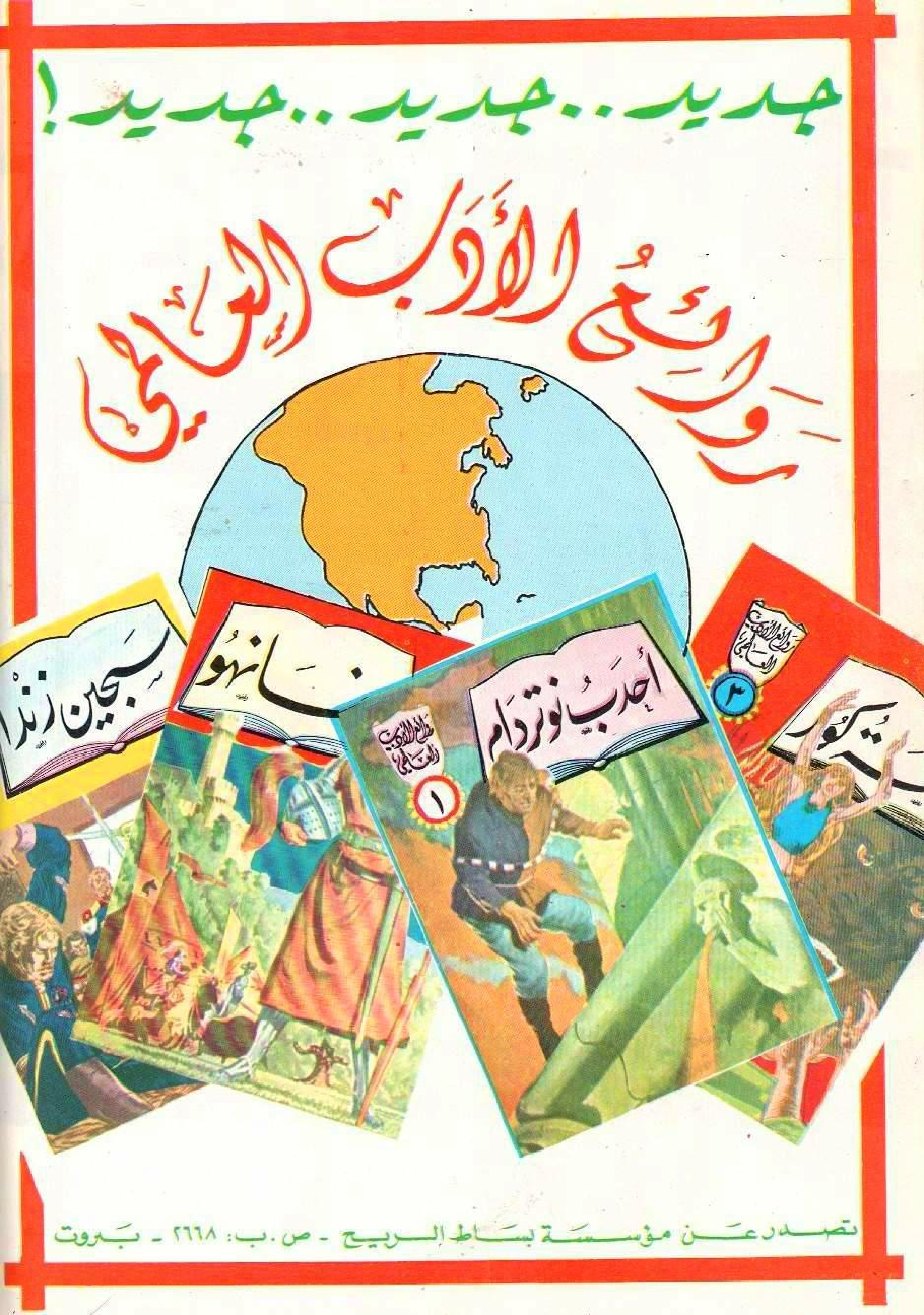






أقمار «يافين» الغامضة

لوك في قاعدة الأرضيين السرية ... هان سولو يبتعد غير مكترث.. والإستعدادات للهجوم تجري على قدم وساق..



جديد.. جديد.. جديد!
روائع الأدب العالمي
سجين زندا
أحدب نوتردام
روائع الأدب العالمي
١
٣
تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت